

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
Филиал Московского государственного института культуры в г. Рязань



Уважаемые коллеги!

**Приглашаем Вас принять участие в работе
Всероссийской научно-практической конференции**

**СЕМЬЯ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ: ЦЕННОСТИ, ТРАДИЦИИ,
ПОВСЕДНЕВНОСТЬ**

21-22 ноября 2024 года

Цель конференции: анализ и обобщение основных исторических, современных и перспективных направлений междисциплинарных социогуманитарных исследований в сфере семейных ценностей, традиций и их роли в культуре повседневности.

Основные направления работы конференции:

1. Семейные истории как объект нематериального культурного наследия.
2. Семейные истории и традиции в музейной практике.
3. Культура семейного досуга. Праздники в контексте семейных традиций.
4. Семья и повседневность.
5. Семейная повседневность в произведениях искусства.
6. Методология и методы сбора семейных историй.

Для участия в конференции приглашаются: российские и зарубежные исследователи и практики, научные сотрудники, независимые исследователи,

преподаватели, докторанты, аспиранты, магистранты, студенты старших курсов вузов; представители органов власти, предприятий-партнеров, общественных организаций.

В рамках конференции пройдёт дискуссионная сессия по теме: «Семейные истории как объект нематериального культурного наследия». Будут рассмотрены лучшие кейсы предъявления «семейных историй» в индустрии впечатлений.

Работа участников конференции будет организована в рамках дискуссионных панелей, секций и круглых столов.

Форма проведения – очная.

Материалы конференции (сборник статей) будут изданы в виде электронного издания и размещены в наукометрической базе РИНЦ.

Прием заявок на конференцию до 5 ноября.

Срок подачи материала не позднее 15 ноября.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для участия в конференции и публикации, а также распределение докладов по секциям.

Для участия в конференции необходимо представить заявку (См.: Приложение 1) и статью, оформленную в соответствии с образцом (См.: Приложения 2, 3).

Заявки и статьи, принимаются по электронной почте: mgik.rzn@gmail.com пометкой «На конференцию» и указанием фамилии участника.

О получении заявки и текста статьи мы извещаем автора(ов). Если подтверждения нет, запрашивайте информацию дополнительно.

Участники конференции:

- очное участие в режиме онлайн оплачивают организационный взнос в размере 600 рублей,
- заочное участие – 800 руб., который будет включать расходы на подготовку материалов к публикации и текущие расходы на проведение конференции.

Обращаем внимание, что дистанционный формат доступен только для иногородних участников с согласия оргкомитета или руководителя секции.

Оплата организационного взноса осуществляется после получения подтверждения о принятии заявки на участие в конференции. Отсканированная квитанция об оплате высылается электронной почтой в адрес организационного комитета.

Оплата проезда, питания и проживания участников конференции осуществляется за счёт командировавшей стороны.

Рабочий язык конференции – русский, английский.

Место проведения конференции: г. Рязань, ул. Ленина д.52 (Библиотека имени Горького).

*Участникам конференции предоставляется возможность посетить музеи, театры, выставочные залы г. Рязани, запланированы экскурсии.
(В рамках конференции будет запланирована культурная программа)*

Обращаем внимание авторов!

Направление статьи и заполненной заявки в оргкомитет является согласием на обработку персональных данных авторов статьи в соответствии со ст. 9 ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ.

Координаторы конференции:

- Директор филиала МГИК в г.Рязань, кандидат культурологии, доцент Анисина Елена Алексеевна (тел.: +7-920-990-99-47), электронная почта: mgik.rzn@gmail.com

- Руководитель Центра социокультурных инноваций (ЦСКИ) РГУ имени С.А. Есенина, профессор, доктор философских наук Соловьёв Александр Васильевич (тел.: +7-910-901-45-06), электронная почта: kulturologia@gmail.com

Примечания:

1. Статьи, подготовленные студентами должны сопровождаться:

- заверенной рекомендацией научного руководителя, которая в виде сканированной копии высылается вместе со статьёй;

- сканированной копией документа, подтверждающего статус обучающегося (зачетная книжка или справка установленной формы).

2. Все статьи проверяются на антиплагиат. К публикации допускаются статьи, имеющие объём авторского текста не менее (70%).

Приложение 1

Образец заявки на участие в конференции

Фамилия Имя Отчество	
Место работы (учебы)	
Должность	
Учёная степень	
Учёное звание	
Курс и направление подготовки (<u>для студентов</u>)	
ФИО, ученое звание и должность научного руководителя (<u>для студентов и аспирантов</u>)	
Форма участия (очная, заочная)	
Тема доклада (статьи)	
Контактные телефоны	
Электронная почта	
Необходимость использования технических средств для доклада	

Приложение 2

Требования и правила оформления статей

Материалы оформляются в текстовом редакторе Microsoft Word версий 97-2003 (если рукопись подготовлена в Microsoft Word 2007, при сохранении необходимо выбрать тип файла «документ Word 97-2003», или «текст в формате RTF», если рукопись не содержит рисунков, так как в этом случае сильно возрастет объем файла).

Объемом статьи: от 5 до 10 страниц, включая таблицы, рисунки и список источников и литературы. Формат бумаги – А4, поля сверху и снизу по 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 (для подписей к рисункам и в таблицах – 12), межстрочный интервал 1 (для подписей к рисункам и в таблицах – 1).

Список литературы оформляется соответствии с ГОСТом Р 7.0.5–2008 (п. 7–9). Ссылки на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках с указанием страниц например: [4, с. 174] или [3; 6; 7]. Список источников и литературы размещается в конце текста, составляется по алфавиту и отделяется от основного текста пустой строкой.

Подстрочные сноски, нумерация страниц и другие колонтитулы не допускаются.

Порядок оформления статьи

Перед статьей указывается УДК – в левом верхнем углу.

В правом верхнем углу курсивом:

- Инициалы и фамилия автора(ов) статьи (полужирным)
- Должность и место работы *или курс и направление подготовки, место учебы*
- *ФИО научного руководителя, должность, уч. звание и степень (для студентов, магистрантов)*
- Адрес и/или электронная почта (по желанию)

Далее пустая строка

По центру, заголовок статьи:

- Название статьи

Оформление заголовка: (прописными, полужирными буквами, выравнивание по центру строки)

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (*ссылки на гранты помещаются под заголовком статьи*);

Через 1 строку – аннотация на русском и английском языке (3–5 предложений), раскрывающая основное содержание статьи, и ключевые слова или словосочетания, которые отделяются друг от друга точкой с запятой (5–7 слов).

Через 1 строку – текст статьи.

- Нумерованный список источников и использованной литературы в порядке цитирования

Приложение 3

Образец оформления статьи

УДК 316.334.56

Анисина Е.А.

зав. кафедрой социологии РГУ имени С.А. Есенина,

канд. культурологии, доцент

Anisina_L@mail.ru

Влияние горожан на социокультурное пространство города:

преемственность традиций

The influence of citizens on the socio-cultural space of the city:

the continuity of traditions

Аннотация: В статье на примерах прошлого и настоящего прослеживается роль активных горожан в формировании социокультурного пространства города Рязани. Показано, что вовлечение горожан в общественные процессы, в решение социальных проблем и развитие города сегодня одна из основных задач городских властей в вопросах выстраивания городского пространства для наилучшего удовлетворения городом важным для жителей социальных функций.

The author of the article traces the role of active city-dwellers in the formation of the sociocultural space of Ryazan using examples from the past and the present. It is shown that the involvement of city-dwellers in social processes, problems solving and city development is one of the main problems that must be solved by the government. It will result in the best way to satisfy the most important for people social functions of the city.

Ключевые слова: городское пространство, активные горожане, преемственность традиций, солидарность, инициатива

Key words: urban space, city-dwellers, continuity of traditions, solidarity, initiative.

Город выступает универсальным местом, а точнее пространством, в котором генерируются культурные ценности и обычаи, формируются все виды капитала (социального, культурного, экономического и интеллектуального), происходит самореализация и развитие горожан. Для многих жителей город выступает родовым гнездом, где удобство и комфортность жизни, неразрывность веры и власти обеспечивают реализацию их базовых ценностей и потребностей. Можно сказать, что социокультурное пространство города это рукотворная среда, в которой духовно выражен и материально воплощен и ее обитатель, и ее создатель. Потому и не стареет поговорка «Что город, то норы».

Текст статьи...

Список источников и литературы

1. Анисина Е. А. Благотворительность как социальный институт: Рязанская губерния (конец XVIII – начало XX веков) // Социально-культурная жизнь российской провинции XVIII – начала XX вв. / под редакцией К. В. Купченко. – Новосибирск: СибАК, 2014. – 186 с.
2. Государственный архив Рязанской области (ГАРО). – Ф. 19. – Оп. 1. – Д. 990.
3. Солодянкина О. Ю. События как вехи городской истории и их коммеморация: пространственный аспект // *Historia Provinciae* – Журнал региональной истории. – 2019. – Т. 3. – №4. – С. 1174–1209. DOI: 10.23859/2587- 8344-2019-3-4-3.