



Департамент
культуры
города Москвы



ИМ. К. А. ТИМИРЯЗЕВА



ЦЕНТР
СОВРЕМЕННЫХ
БИОТЕХНОЛОГИЙ
—
МУЗЕЙ
БИОТЕХ



ФИЦ
БИОТЕХНОЛОГИИ
РАН



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в конференции

Достоверность, актуальность, доступность: как показывать науку в научном музее

к 130-летию основателя Биологического музея Б. М. Завадовского

Сроки проведения: 28—30 января 2025 года

Место проведения: конференц-зал павильона «БИОТЕХ», ВДНХ

Конференция приурочена к юбилею основателя Государственного биологического музея — Бориса Михайловича Завадовского. Её цель — привлечь внимание к опыту предшественников и обсудить актуальные проблемы профессии, вызванные новыми запросами общества.

Борис Михайлович Завадовский — крупный учёный-физиолог, академик ВАСХНИЛ, теоретик и практик музейного дела. Он уделял самое пристальное внимание научной актуальности экспозиций, показу научных приемов и методов исследования музейными средствами и доступности изложения материала. Он был уверен, что музей должен представлять не только азбуку науки, но и знакомить с самыми актуальными научными идеями, давать возможность проникнуть в лабораторию учёного и получить представление не только о результатах, но и о путях научного исследования.

Борис Михайлович справедливо считал, что гораздо важнее обучить человека научному методу, чем научным фактам. «Наш музей не только выставка уже сделанных работ, но и лаборатория, где ведутся экспериментальные работы, являющиеся составной частью всей экспозиции музея», — писал Завадовский. В музееведческих публикациях он высказывался по вопросам организации музеев, своеобразия музейного языка, особенностей естественнонаучных экспозиций, методов популяризации науки.

Темы, предлагаемые для обсуждения

- **Как говорить о науке средствами музейной коммуникации**
Особенности музейного языка, место музея в популяризации науки.
Работа куратора научной экспозиции.
- **Современные технологии презентации и научная коммуникация**
- **Предметный мир науки**
Комплектование фондов музея предметами, документирующими историю науки и её сегодняшний день; методы сбора и хранения; взаимодействие с научными организациями.
- **Просто о сложном**
Методы транслирования научного знания для аудитории неспециалистов. Борьба с шаблонным восприятием образа учёного и научного исследования.
- **Уровень сложности**
Как учесть интересы аудитории разного уровня подготовки.
- **Популяризация науки средствами искусства**
Дизайн научной экспозиции и экспонирование художественных произведений в научном музее. Художник и научный куратор в музейной экспозиции — союзники или соперники? Science-art в пространстве научного музея.
- **Музей и книга**
Издательские программы, научно-популярные издания музеев.
- **Живые экспозиции в естественнонаучном музее — за и против**
- **Выход музея в город**
Передвижные выставки, экспозиции под открытым небом, экскурсионные маршруты по городу и другие формы работы музеев за пределами экспозиционных залов.
- **История науки и рассказ о ней музейными средствами**
Личность учёного, история открытий, исторический контекст.
- **Музеефикация процесса научного исследования**
Как показать не только результат, но и процесс научного исследования, техническую сторону открытия, ход мысли исследователя.

- **Естественнонаучные музеи: опыт предшественников и современность. Учёные — основатели музеев**

Форматы проведения конференции: пленарное заседание, тематические сессии, круглые столы, дискуссии, мастер-классы.

К участию в конференции приглашаются сотрудники научных музеев, музеологи, историки, специалисты в области научной коммуникации, сотрудники научных институций, в круг интересов которых входит тема научной коммуникации и популяризации науки.

Конференцию проводит Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева при поддержке и участии

- ФИЦ Биотехнологии РАН, Музей БИОТЕХ
- Кафедры музеологии факультета истории искусства, Музейного центра РГГУ, Центра истории российской науки и научно-технологического развития РГГУ

ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

Форма заявки на участие в конференции.

1	ФИО (полностью)	
2	Место работы (полное название)	
3	Должность	
4	Ученая степень	
5	Телефон	
6	Адрес электронной почты	
7	Форма участия: с докладом/без доклада	
8	Название доклада	

Вместе с заявкой необходимо также прислать скан подписанного **Согласия на сбор и обработку персональных данных** (бланк на стр. 5)

Если вы планируете выступить с докладом, вместе с заявкой пришлите тезисы выступления в виде отдельного файла в Word-формате (.doc, .docx). В названии файла необходимо указать фамилию и инициалы автора кириллицей, например: «ИвановИИ_тезисы». В содержимом файла, кроме тезисов, должно быть указано полное название доклада, а также фамилия, имя, отчество докладчика/ков (полностью), учёная степень, должность,

название учреждения (полностью, организационная форма ГБУК, МБУК — не указывается).

Объём текста тезисов не менее 2000 и не более 4000 знаков с пробелами.

Тематика доклада должна соответствовать кругу вопросов, предлагаемых для обсуждения на конференции.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие требованиям.

По результатам рассмотрения предложений оргкомитет примет решение о тематическом наполнении программы и приглашении заявителей для участия в конференции с докладом или с выступлением в рамках дискуссионных форматов. О принятом решении заявители будут уведомлены по электронной почте, указанной ими в заявке, после 30 ноября 2024 года.

Заявки на участие в конференции в качестве слушателя принимаются до **15 декабря 2024 г.** включительно.

Заявки на участие в конференции с докладом принимаются до **10 ноября 2024 г.** включительно.

По итогам работы конференции будет выпущен сборник тезисов докладов, представленных на конференции (в электронном формате).

Организационный взнос за участие в конференции не взимается.

Оплата проезда и проживания производится за счёт командирующей организации.

Регистрационную форму, Согласие на сбор и обработку персональных данных и тезисы доклада необходимо направить в оргкомитет конференции по электронному адресу: biomuseum@gbmt.ru

Все вопросы, связанные с участием в конференции, также можно направлять на указанный адрес оргкомитета конференции или на адрес

ZubarevaOA@culture.mos.ru.

Телефон для справок: +7 (499) 252-16-19, Зубарева Ольга Александровна

Согласие на сбор и обработку персональных данных

при участии в конференции «**Достоверность, актуальность, доступность: как показывать науку в научном музее. К 130-летию основателя Биологического музея Б. М. Завадовского**» в ГБУК г. Москвы ГБМТ 28-30 января 2025 г.

Я,

_____ (ФИО)

зарегистрированный(ая) по адресу

_____ (адрес регистрации согласно паспорту),

паспорт _____ (серия, номер), выдан _____

_____ (орган, выдавший паспорт и дата выдачи)

в соответствии с требованиями Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных» для организации участия конференции «**Достоверность, актуальность, доступность: как показывать науку в научном музее. К 130-летию основателя Биологического музея Б. М. Завадовского**» (информирование о событиях конференции, коммуникация с участниками конференции, организация регистрации участников конференции) даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению культуры города Москвы «Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева» (ГБУК г. Москвы ГБМТ) на сбор и обработку следующих моих персональных данных: ФИО, паспортные данные, место работы, должность, ученая степень, адрес регистрации, номер телефона, адрес электронной почты.

_____ (дата)

_____ (личная подпись, ФИО)

Подтверждаю свое согласие:

- на фото- и видеосъемку в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева» (ГБУК г. Москвы ГБМТ) и на площадках проведения конференции «Достоверность, актуальность, доступность: как показывать науку в научном музее. К 130-летию основателя Биологического музея Б. М. Завадовского»;

- на использование фото- и видеоматериалов исключительно в следующих целях:

публикация на официальном сайте ГБУК г. Москвы ГБМТ в сети Интернет, на официальных страницах ГБУК г. Москвы ГБМТ в социальных сетях, в изданиях ГБУК г. Москвы ГБМТ.

_____ (дата)

_____ (личная подпись обучающегося, ФИО)

