

А. Анашкин,
Л. Ноль,
И. Сидоров

Наши помощники — компьютеры

Использование ЭВМ в музеях

В последние годы методы и средства информатики, использующие вычислительную технику, все шире внедряются в исконно гуманитарные области деятельности. Существует ли сегодня объективная необходимость применения ЭВМ в музеях? Есть ли уже сейчас реальная возможность внедрения ЭВМ в музейную практику? Что можно ожидать от ЭВМ в музее сегодня и в ближайшем будущем? Об этом рассказывают специалисты отдела информационных систем института «Гипроатеатр» Министерства культуры СССР.

Партия и правительство уделяют самое серьезное внимание вопросам применения интенсивных методов во всех сферах народного хозяйства. На апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ М. С. Горбачев подчеркивал: «Нужны революционные сдвиги — переход к принципиально новым технологическим системам, к технике последних поколений, дающим наивысшую эффективность. Речь идет по существу о перевооружении всех отраслей народного хозяйства на основе современных достижений науки и техники». Поэтому понятна та важная роль, которая отводится вопросам интенсификации деятельности в области культуры.

Одним из наиболее узких мест в музейной деятельности представляются работы, связанные с учетом, хранением, обработкой и использованием информации о музейных фондах. В настоящее время в музейной практике применяются в основном традиционные методы и средства обработки информации, сложившиеся еще в начале XX века. Это различного вида акты, инвентарные книги, описи, картотеки и т. д. Анализ существующей системы учета музейных предметов и ведения документации позволяет отметить ряд существенных недостатков: многократное и неоправданное дублирование записей в различных документах, сложность и несовершенство поискового аппарата, недоступность научной документации широкому кругу исследователей. Поэтому существенная часть рабочего времени высококвалифицированных специалистов затрачивается непропорционально. Известно, например, что простое дублирование записей о музейных предметах повторяется до пятнадцати раз, а информационный поиск и систематизация данных при ручных методах работы занимают 60—80 процентов време-

ни исследователя. Задачи же, требующие многоаспектного анализа большого количества изучаемых объектов, практически не могут быть решены на основе традиционных методов.

Теоретические исследования и практический опыт свидетельствуют, что наиболее перспективным, а может быть, и единственно реальным путем решения проблемы совершенствования учетной и научно-информационной деятельности в музеях является широкое использование самых современных методов и средств обработки данных, и в первую очередь — применение высокоэффективных ЭВМ¹. Основная задача, которая должна быть при этом решена, заключается в том, чтобы вывести на качественно новый уровень вопросы информационного обслуживания музейных специалистов, освободить их от нетворческой работы, переложив ее на ЭВМ, предоставить музейным работникам возможность сосредоточить усилия на решении научных, образовательно-воспитательных задач.

Если всего несколько лет назад разговор об установке ЭВМ в музее вызывал ироническую улыбку, то сегодня на смену иронии приходит осознание объективной необходимости. Такое изменение отношения объясняется большими успехами в развитии вычислительной техники. Современную высокоэффективную ЭВМ, которая удовлетворила бы практически всем требованиям обработки информации в музее, можно установить в небольшой комнате площадью 20—25 кв. м (в 70-х годах для этого потребовалась бы площадь в несколько сот квадратных метров). Основным рабочим инструментом пользователя является дисплей, состоящий из телевизионного экрана и клавиатуры, с помощью которой можно набирать текст и вводить его в память ЭВМ. Любой текст (как тот, который нужно ввести в ЭВМ,

так и «ответ» ЭВМ) можно вывести на телевизионный экран или получить на бумаге с помощью печатающего устройства. Таким образом, контроль текста, его редактирование и исправление осуществляются непосредственно сотрудником, работающим с дисплеем. Общение с ЭВМ через дисплей требует сравнительно небольшого объема специальных знаний: для того чтобы обучить музейного работника общению через дисплей с ЭВМ, потребуется, вероятно, не более одной-двух недель. Особенностью современной ЭВМ является возможность работать в таком режиме, когда несколько десятков пользователей одновременно ведут диалог с ЭВМ, не являясь при этом помехой друг для друга.

Большое значение может иметь внедрение быстродействующих фотонаборных машин (ФНМ) для издательских целей. Оператор осуществляет набор текста с экрана дисплея. Текст записывается на магнитную ленту и после редактирования вводится в ФНМ. Выбор типов шрифтов в ФНМ весьма широк, технология работы проста. Применение ЭВМ совместно с ФНМ позволит существенно ускорить и удешевить выпуск, например, каталожного издания. Весьма перспективными представляются работы, связанные с вводом в память ЭВМ, автоматизированным поиском и выводом на экран дисплея высококачественного цветного изображения музейного предмета. Такие устройства существуют уже сейчас и в ближайшие годы получат самое широкое распространение.

Понятно, что процесс компьютеризации музеев займет не один год и проводить его следует поэтапно, исходя из реальных возможностей. Тем не менее уже сейчас принимаются конкретные меры по внедрению ЭВМ в музейную практику. В Министерстве культуры СССР установлена и действует высокоэффективная современная ЭВМ. Средствами вычислительной техники намечено в ближайшее время оборудовать музеи, подчиненные Генеральной дирекции Государственной Третьяковской галереи, — Государственной картинной галереи СССР, Государственный Эрмитаж, Центральный музей революции СССР, Государственный Исторический музей и другие крупные музеи страны. Это

позволит на практике оценить эффективность внедрения новой технологии, психологически подготовить работников музеев к работе с современными техническими средствами, создать базу для дальнейшего расширения процесса компьютеризации.

В течение последних лет Государственным проектным институтом «Гипротеатр» совместно с Центральным музеем революции СССР, Государственной Третьяковской галереей, Государственной картинной галереей СССР и другими музеями проведены экспериментальные работы по применению ЭВМ для решения задач, связанных с автоматизацией учета и обработки данных о музейных коллекциях.

С помощью специально разработанных программ в ЭВМ вводились и обрабатывались данные, необходимые для первичной регистрации музейного предмета; данные учетного характера; научные данные. Были также разработаны программы, с помощью которых можно получить на экране дисплея или в виде распечатки на бумаге различного рода справки и документы по заданной форме. В рамках эксперимента созданы базы данных, в которых содержатся сведения о фонде знамен и коллекции живописи Центрального музея революции СССР, части коллекции живописи Государственной Третьяковской галереи, некоторых нумизматических коллекциях Государственного Эрмитажа и др. В процессе проведения эксперимента к непосредственному участию в работах по вводу и обработке данных привлекались сотрудники музеев. Нескольких дней было вполне достаточно, чтобы сотрудник музея научился самостоятельно работать с дисплеем.

Результаты эксперимента позволили сформулировать предложения, касающиеся построения технологической схемы обработки данных о музейных коллекциях с помощью ЭВМ. Эти результаты будут в дальнейшем использованы при проектировании и внедрении автоматизированной системы обработки данных о музейных коллекциях АИС «Музей». Ее реализация поможет во много раз повысить эффективность работы с музейными собраниями.

В режиме информационного обслуживания пользователь, задавая с дисплея запрос, сможет получить практически любые данные об интересующем его предмете или группе предметов. Ответ на запрос может быть получен в виде сообщения на дисплее или в виде распечатанного на бумаге документа. Форма и содержание сообщения или документа заранее определяются пользователем. Предусматривается установка и использование дисплеев в основных подразделениях музея: в отделе учета, научных отделах, в справочной службе, у руководства музеем.

Время компьютеризации музейной деятельности уже наступило. Внедрение ЭВМ позволит перевести на качественно новый уровень всю систему научной коммуникации в музеях. Современная ЭВМ способна передавать информацию по каналам связи другой ЭВМ, расположенной за сотни и тысячи километров от нее.

Таким образом, возникает возможность создавать сеть взаимосвязанных ЭВМ, установленных в различных музеях страны.

Создание информационной сети музеев позволит получать на дисплее информацию о фондах любого музея, включенного в сеть, и станет серьезным шагом к организации общесоюзной базы данных об исторических и художественных ценностях страны и к практическому созданию единой системы государственного учета всех движимых памятников истории и культуры.

Попробуем же заглянуть в музей XXI века... На рабочих местах сотрудников мы видим дисплеи, на которых появляются различные таблицы, списки, описания музейных предметов, их цветные изображения. Технология учета музейных коллекций существенно отличается от сегодняшней. Бумажные документы в основном вытеснены массивами информации, которые хранятся в ЭВМ. Учет вновь поступающего в музей предмета, фиксация сведений о его выдачах, результатах изучения и реставрации сводятся к составлению электронного досье на предмет. При составлении досье практически исключено дублирование записываемых сведений.

ЭВМ широко используется и в других видах музейной деятельности: финансовой, технологической (поддержание оптимального микроклимата, режима освещения, управление системой охраны музея), в планировании и учете экскурсионной работы, в научных исследованиях.

...Внедрение ЭВМ в музеях не дань моде, а объективно необходимый процесс, направленный на интенсификацию труда музейного работника. ЭВМ — инструмент, с помощью которого можно выполнять большую и сложную работу, и сотрудникам музеев необходимо научиться правильно его использовать.

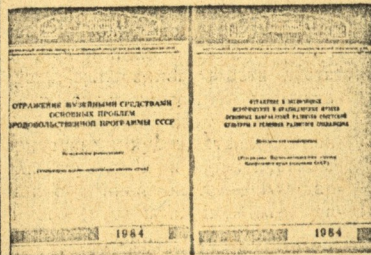
¹ См.: Асеев Ю. А., Поднозова И. П., Шер Я. А. Каталогизация музейных коллекций и информатика. — Сборник научных трудов Государственного Русского музея. Л., 1980; Ноль Л. Я., Рябов А. Б. Применение автоматизированной информационной системы для учета, хранения и использования данных о памятниках культуры СССР. — Сборник материалов и рефератов I международной встречи рабочей группы «Методы и техника учета памятников культуры». Варшава, 1980; Асеев Ю. А., Браккер Н. В., Ноль Л. Я., Рябов А. Б., Шелов С. Д., Шер Я. А. Применение АИС в музеях некоторых зарубежных стран. — В кн.: Музееведение и охрана памятников. Информкультура. Вып. 2. М., 1982; Чинхолл Р. Музейная каталогизация и ЭВМ. М., 1983; Михайлов А. И., Черный А. И., Гиляревский Р. С. Научные коммуникации и информатика. М., 1976; Аранов М. В., Шрейдер Ю. А. Экономическая эффективность информационной службы. — «НТИ», 1983, сер. 2, № 7.

НОВЫЕ КНИГИ

Центральный музей революции СССР. Метод. рекомендации. М., 1984. Сост.: А. И. Поцелуева, Н. И. Решетников, Т. П. Теплякова, Я. И. Жучок.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ МЕТОДИКИ ПОСТРОЕНИЯ ЭКСПОЗИЦИЙ В ИСТОРИЧЕСКИХ И КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЯХ МОГУТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ ПОСОБИЕМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТАЦИОНАРНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ И ВРЕМЕННЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК.

Обе работы подготовлены на основе анализа опыта экспозиционной деятельности Центрального музея революции СССР и других исторических музеев страны. Авторы предлагают примерную тематическую структуру соответствующих разделов экспозиций и рассматривают различные способы их решения в соответствии с конкретными возможностями музеев.



Отражение музейными средствами основных проблем Продовольственной программы СССР. Центральный музей революции СССР. Метод. рекомендации. М., 1984. Сост.: Г. К. Ольшевская, Н. А. Климова

Отражение в экспозициях исторических и краеведческих музеев основных направлений развития советской культуры в условиях развитого социализма.