

# Одна из аудиторий музея - мигранты и беженцы

25.09.2021

Одна из аудиторий музея - мигранты и беженцы.

В качестве примера - сотрудничество художественного музея Fralin в Шарлотсвиле (Вирджиния) и местной начальной школы.

Формат: художественные занятия после уроков и посещения музея, в конце учебного года - выставка работ школьников в музее.

Работы - рефлексия о своей идентичности и опыте переезда в новую страну. Например, на одном из занятий дети лепят из глины любимую еду. Кто переехал недавно - лепили то, что привыкли есть на родине.

Некоторые подробности - на сайте Американского альянса музеев.

<https://www.aam-us.org/2019/07/01/an-after-school-program-gives-refugee-children-a-creative-boost/>

**Страна:** [США](#)

**Музей:** Художественный музей Fralin в Шарлотсвиле (Вирджиния)

**Тематика:** [Детская аудитория](#), [Работа с посетителями](#)

[Перейти на сайт](#)