

Коммуникация запрета - настоящее искусство

24.09.2021

Коммуникация запрета - настоящее искусство. Здорово, когда получается не просто обозначить действия, которые нельзя совершать, но также объяснить причины и, по возможности, найти какой-то альтернативный вариант действий (там, где это уместно).

Например, в Национальном музее американских индейцев (Вашингтон), один из экспонатов нельзя фотографировать. На табличке даётся пояснение, что экспонат хрупкий (речь о документе) и съёмка ему повредит. Одновременно с этим дана ссылка на оцифрованную копию в высоком разрешении.

<https://yandex.ru/collections/card/5f3159cfd365c91ae897d953/>

Страна: [США](#)

Музей: Национальном музее американских индейцев (Вашингтон)

[Перейти на сайт](#)