

Звуковое сопровождение/дополнение экспозиции или выставки может помочь в раскрытии темы и улучшить пользовательский опыт.

22.09.2021

Звуковое сопровождение/дополнение экспозиции или выставки может помочь в раскрытии темы и улучшить пользовательский опыт.

Нашла интересное интервью саунд дизайнера Дэвида Кэмпбелла, который работает и с музеями. Интервью как раз про музейное.

В интервью есть примеры сотрудничества с музеями. Например, в Балтиморском художественном музее на одной из выставок звук играл роль дополнительного "слоя информации". Звучали фрагменты музыки, вдохновлявшие художницу, а также звуки контекста, в котором создавались произведения.

<https://www.studiokamp.com/museum-exhibition-sound-design/>

Страна: [США](#)

Тематика: [Цифровые технологии](#)

[Перейти на сайт](#)