

Как устроена работа в музее, может вызвать интерес читателей

22.09.2021

Рассказ о том, как устроена работа в музее, может вызвать интерес читателей.

Думаю об этом на примере показа процесса реставрации, весьма длительного по времени:

1. Можно сделать коллаж, в том числе видео, Было - стало.
2. Последовательно снимать процесс, затем смонтировать. Например, показать в формате time-lapse, то есть в ускоренном режиме.
3. Если получается видео, то можно загрузить его на ютуб, описать подробно и периодически возвращаться, реагировать на комментарии.

Например, у этого ролика Художественного музея Карнеги, опубликованного 6 лет назад, более 2х миллионов просмотров. Есть комментарии, оставленные 6-8 месяцев назад.

Кстати, ролик интересно посмотреть и с точки зрения ракурсов съёмки и сценария и, безусловно, самого процесса восстановления оригинального облика картины.

<https://youtu.be/TFhKZv-fgXs>

Тематика: [Научно-фондовая работа](#)

Кто поделился кейсом: Анна Михайлова

[Перейти на сайт](#)