

MUSEUM ARCHITECTURE A NEW BIOGRAPHY

17.09.2021

Книга, изменившая моё представление о музейной архитектуре

MUSEUM ARCHITECTURE
A NEW BIOGRAPHY

Это монография Сюзан МакЛауд, моего научного руководителя PhD в Школе музейных исследований университета Лестера.

Архитектура здесь рассматривается как социокультурный конструкт, формирующийся в определённом контексте, под влиянием самых разных агентов влияния.

Книга посвящена Walker Art Gallery в Ливерпуле.

Фактически, моя PhD диссертация стала проверкой метода анализа, который предложила Сюзан.

Что мы знаем о музейных зданиях? Если это знаковое сооружение, то скорее всего вспомним имя главного архитектора.

Однако в строительстве и реконструкции зданий участвует куда больше людей :) поэтому так важно показать, как можно говорить об архитектуре, выводить в публичное поле забытые истории и сюжеты.

Как и Сюзан, я взяла несколько периодов из истории здания ГИМа и проанализировала, как принимались решения, как они были реализованы.

Это было сложно, но очень интересно.

Тематика: [Музеология/музееведение](#)

[Перейти на сайт](#)