



Определена команда-победитель всероссийского конкурса профессионального мастерства «Люди в музее. Настоящее и будущее»

Накануне международного дня музеев, 17 мая, завершился конкурс проекта «Люди в музее. Настоящее и будущее». После двух дней работы на стратегической сессии, которые провели Надя Пантюлина, музейный проектировщик, старший научный сотрудник Биологического музея имени К. А. Тимирязева и **Ирина Кирюхина**, директор по развитию Бюро музейной сценографии «**Метаформа**», 4 команды, сформированные из 20 финалистов (музейных сотрудников со всей России) представили планы-схемы будущей выставки о своей профессии, а жюри выбрало команду-победителя. Она вместе с куратором и наставником Надей Пантюлиной при участии «Метаформы» создаст **выставку** в Российском этнографическом музее, генеральном партнере проекта, которая **откроется в ноябре 2024 г.**

Директор Российского этнографического музея **Юлия Купина** осталась в восторге от выступлений команд, отметив, что все четыре варианта будущей выставки представляются оригинальными и в то же время в их основе — разговор о нас, о музейщиках. Выставка в Российском этнографическом музее позволит показать результаты осмысления профессии не только профессиональному сообществу, но и широкой публике.

Первым выставку примет РЭМ в Петербурге, однако задача для создателей выставочного проекта сложнее: его нужно сделать мобильным, адаптируемым под разные пространства, так как выставка будет впоследствии представлена в разных регионах России. **Надя Пантюлина** вместе с которой победители будут создавать выставку, отметила, что для успешной совместной работы финалистам потребовалась сонастройка, поиск общего языка. Участники задавали вопросы, искали ответы, спорили и дополняли, чтобы определиться с ключевыми смыслами будущей выставки. Во время общения друг с другом нашлось место игре, полёту фантазии и свободным ассоциациям, распределению ролей в командах.

Организаторы смогли обеспечить комфортные условия работы для всех участников, чтобы можно было сосредоточиться на концепции будущей выставки. **Анна Михайлова**, директор АНО «Идеи для музеев», руководитель проекта делится впечатлениями о мероприятии: *«Участники не чувствовали какого-то соревнования, а наоборот, ощущали атмосферу профессионального сотворчества. Это очень важно: при создании выставки о нас самих, о музейных работниках, уйти от соревнования и подумать о том, что нас объединяет».*

Впереди непростая, но увлекательная работа команды и её наставника по созданию первой в России выставки о сотрудниках музеев. **Список членов жюри и победителей конкурса — в приложении.** У первой в России выставки о музейных работниках будет и цифровой слой: к его созданию будут приглашены всех желающие, за новостями проекта можно следить в сообществе «Идеи для музеев» ВКонтакте <https://vk.com/ideasformuseums>

*Проект «Люди в музее. Настоящее и будущее», реализуется при поддержке
Президентского фонда культурных инициатив.*

Контакты для СМИ:

Карина Назанян, тел.: 8-904-332-45-48, ideasformuseums@yandex.ru

О конкурсе:

Автономная некоммерческая организация Центр содействия профессиональному развитию специалистов музейной сферы «Идеи для музеев» реализует проект «Люди в музее. Настоящее и будущее» с февраля 2024 г. по февраль 2025 г. Это конкурс профессионального мастерства и выставка по его итогам, которая посвящена комплексному осмыслению профессии музейного работника. Проект направлен на выявление и поддержку талантливых, целеустремленных профессионалов, готовых вносить вклад в развитие отечественных музеев.

В марте 2024 г. прошёл **I заочный этап**, на котором 200 участников прошли тестирование по теории, практике и истории музейного дела. По итогам были выбраны 50 полуфиналистов, набравших наибольшее количество баллов.

II этап в онлайн-формате прошёл в апреле: полуфиналисты писали эссе о музее будущего и представляли свои реализованные проекты. Участники прошли обучение основам ораторского мастерства и самопрезентации. В результате экспертным жюри были отобраны 20 финалистов, которые приехали **в Санкт-Петербург на III этап**.

В ноябре команда-победитель вместе с куратором и наставником Надей Пантюлиной при участии «Метаформы» создаст **выставку в Российском этнографическом музее**, генеральном партнере проекта, которая **откроется в ноябре 2024 г.**

Команда-победитель конкурса:

Анастасия Маковецкая — Музей истории города Бородино

Юлия Кузнецова — Историко-литературный музей города Пушкина

Дмитрий Шумилов — Музей-усадьба «Рождествено»

Мария Мамаева — Соликамский краеведческий музей

Екатерина Калашникова — Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля

Жюри конкурса:

Юлия Купина – Председатель жюри, директор Российского этнографического музея, кандидат исторических наук.

Надя Пантюлина – Наставник команды-победителя, музейный проектировщик, старший научный сотрудник Биологического музея имени К. А. Тимирязева, приглашенный исследователь Московской высшей школы социальных и экономических наук.

Анастасия Князева – заместитель директора по научной работе Мурманского областного краеведческого музея, кандидат социологических наук.

Иван Черкасов – заместитель директора по науке Красноярского краевого краеведческого музея. Историк, член Союза краеведов Енисейской Сибири.

Наталья Козловская – эксперт и наставник культурного и некоммерческого сектора, учредитель АНО «Центр «Экология культуры», куратор проекта «Слюдариум».

Ольга Огурцова – заместитель директора по коммерческому развитию Хакасского национального краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова.

Аня Михайлова – директор АНО «Идеи для музеев», PhD. Руководитель проекта «Люди в музее. Настоящее и будущее».

Фотографии Полины Мякишевой <https://disk.yandex.ru/d/Nva1uMJ3k-4aig>

